

# A Arte de Viver em PAZ

## 1 - Módulo 1

Por uma nova consciência e educação

Pierre Weil

Presidente da *Fundação Cidade da Paz* e da  
*Universidade Holística Internacional de Brasília*  
*UNIPAZ*<sup>1</sup>

Tradutores:

Helena Roriz Taveira

Hélio Macedo da Silva

*Edição Eletrônica Original*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>**Internet:** “<http://www.unipazdf.org.br/>”.

<sup>2</sup>**Documento:** “. . . gaia/educacional/weil/Arte\_de\_Viver\_em\_Paz.pdf”.

# Sumário

- 1 Módulo 1 9
- 1.1 Metodologia . . . . . 9

# Capítulo 1

## Módulo 1

### 1.1 Metodologia

Este livro procura associar dados teóricos a recomendações que possam ser transformadas em planos de ação pedagógica. Assim, cada exposição teórica será acompanhada de uma orientação metodológica que auxilie o educador a desenvolver ou despertar o sentimento pela paz.

Recomendamos uma alternância entre estudo teórico e experiências vividas. Sugerimos ao educador que confronte o conteúdo deste manual com a sua prática. Ouça os conselhos que a vivência escolar lhe dá. Depois, retorne ao intelecto e tire as próprias conclusões. Não se esqueça de compartilhar as conquistas que fizer com seus colegas, porque eles podem lhe trazer pontos de vista novos e enriquecedores.

Para facilitar o trabalho de formação dos professores, optamos por dividir o material teórico e as recomendações contidas neste volume em três módulos.

Cada um deles contém:

1. Texto fundamental, que resume os principais aspectos do assunto e a situação atual das pesquisas.
2. Lista de métodos e técnicas pedagógicas recomendados.
3. Relação de obras essenciais de referência e consulta.

O conteúdo do programa obedece às recomendações de vários textos produzidos ou patrocinados pela Unesco. São eles:

1. Preâmbulo do Ato Constitutivo da Unesco.
2. Recomendação sobre a Educação para a Compreensão, a Cooperação e a Paz Internacionais e a Educação Relativa aos Direitos do Homem e às Liberdades Fundamentais (1974).
3. “Manifesto de Sevilha sobre a Violência” (1986).
4. Declaração de Veneza sobre a Ciência em face dos Limites do Conhecimento (1987), ratificada pela Declaração de Vancouver (1989), pela Declaração de Paris (1990) e pela Declaração de Belém (1992).
5. Encontro Preparatório à Reunião Internacional de Peritos de Yamoussoukro sobre a Paz no Espírito dos Homens (1989).

6. Declaração de Yamoussoukro sobre a Paz no Espírito dos Homens (1989).

Quanto aos métodos indicados, eles se inspiram em conhecimentos acumulados por diversas culturas. Acreditamos que a síntese de fontes de saber tão diferentes contribua para o entendimento internacional, na medida em que ajuda a diluir o preconceito e a intolerância.

Assim, segue-se uma listagem parcial das atividades pedagógicas que discutimos nesta obra:

1. Métodos de educação “ativa” provenientes da Europa.
2. Métodos expositivos, comuns a todas as culturas.
3. Métodos dialéticos, praticados nas principais culturas.
4. Diferentes tipos de ioga, da Índia, do Nepal e do Tibete.
5. Tai chi chuan, tal como é praticado na China.
6. Artes marciais pacíficas do Japão e da China.
7. Dança.
8. Música.
9. Artes plásticas.
10. Teatro e encenação.
11. Jogos educativos e folclóricos.
12. Técnicas de imprensa, rádio, TV, publicidade e propaganda.
13. Técnicas de treinamento e formação nas organizações empresariais.
14. Métodos de não-violência inspirados na Índia.
15. Métodos de administração de conflitos.
16. Métodos de despertar da sabedoria e do amor, ligados às tradições africana, xamanista, judaica, cristã, muçulmana, hinduísta, budista, entre outras.
17. Métodos de psicoterapia individual e em grupo.

Faremos um trabalho de aproximação desses conhecimentos, no sentido de criarmos uma visão holística, síntese de todos, ao mesmo tempo em que respeitaremos a diversidade que eles contêm. Voltaremos a esse assunto mais adiante.

Começaremos por uma introdução sobre os aspectos teóricos de nosso programa. Ela destaca o aparecimento de uma nova concepção da vida, a necessidade de tomar consciência dela e sua influência decisiva sobre a educação pela paz.

A proposta que apresentaremos baseia-se em um método de sensibilização elaborado ao longo de vinte anos de pesquisas e intitulado A Dança da Vida pelo Cosmodrama. Seu objetivo é a descoberta pessoal da paz, relacionando-a a determinados estados de consciência. Esta pesquisa foi realizada no Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Minas Gerais pela cátedra de Psicologia Transpessoal.

Começemos, então, pela exposição dos princípios teóricos que justificam esta nova visão de educação para a paz.